



# Kopf an Kopf



## **Kopf**

Speckstein, Farbe, Mohnkapsel

15 x 15,3 x 10,5 cm

2011



**Kopffüßler**

Linde, Farbe, Metall, Schuhleisten, Kunststoff

110 x 47 x 56 cm

2015

Galerie des Wilhelm Lembruck Museum, Duisburg-Rheinhausen

Malerin Sandra Hoyer

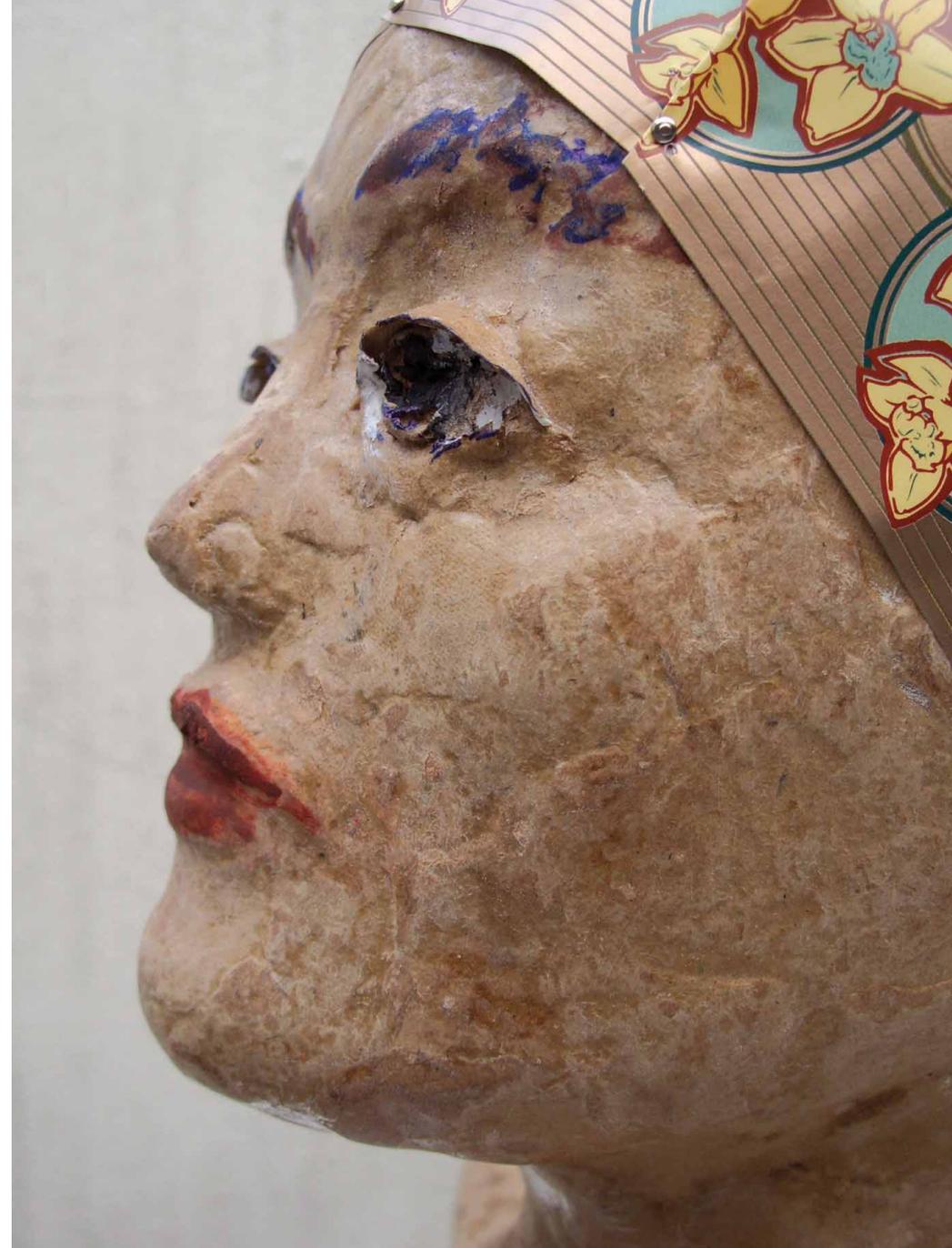
**Flora, Dora, Ada, Calla, Blanca, Gala**

Eierkarton, Papier, Farbe

37-47 x 32-21 x 10-19 cm

2010/2011







**Ausgemustert**  
Eiche, Papier  
45 x 25 x 20 cm  
2021





**Damen**



**Pinke Schuhe**

Eiche, Farbe  
168 cm  
2019

**Grüne Schuhe**

Birne, Farbe, Furnier  
182 cm  
2019

**Rosa Schuhe**

Birke, Farbe, Furnier  
175 cm  
2019





**Nichts übrig**  
Lärche, Farbe, gefärbte Plastiklöffel  
180 cm  
2004



Hansastr.  
thalstr.



15Std

Mo-Fr 8-20h  
Sa 8-14h

Bewohner  
P1  
frei

**DUISBURG IST ECHT**

**DRAUSSEN. KUNST. DUISBURG.**

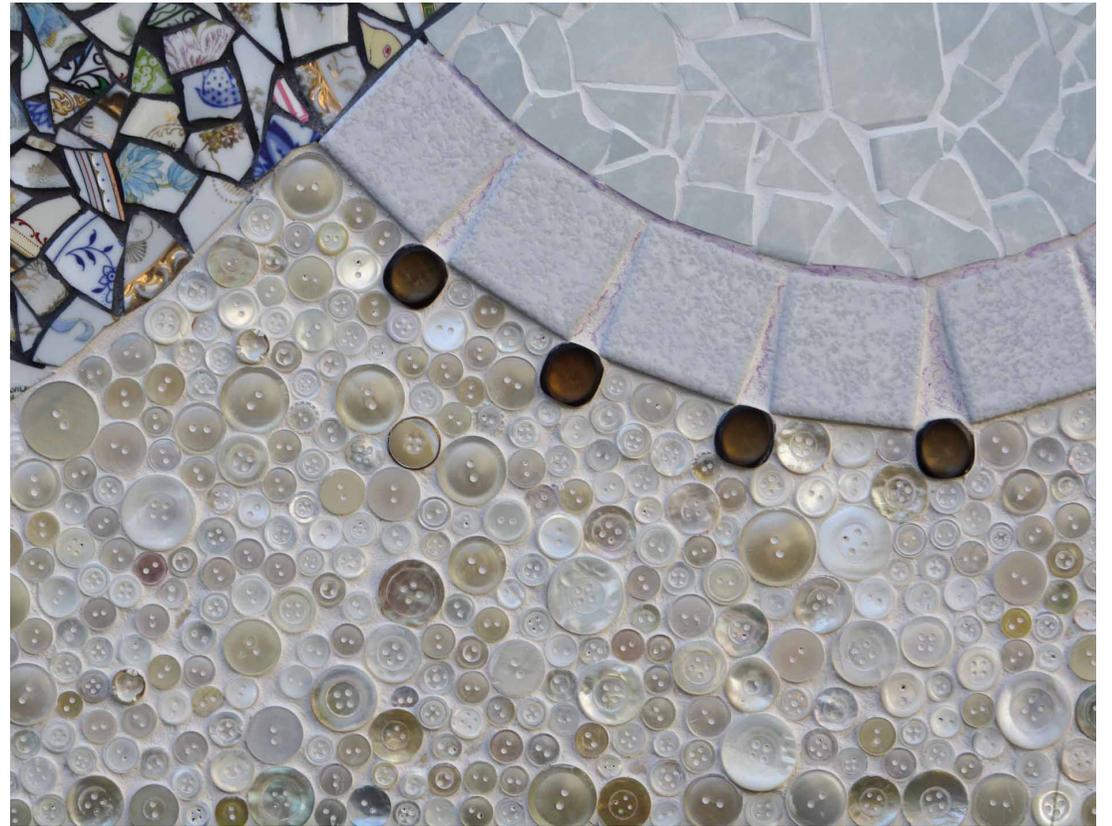
Regina Barthelme  
Gemeinschaft  
Kunstwerk

Die Pandemie macht vieles  
unsichtbar - auch die Kunst.  
**DRAUSSEN. KUNST. DUISBURG.**  
Mit 30 Werke Duisburger  
Künstler\*innen wieder sichtbar!  
Alle Kunstwerke sind online gratis  
Sindet Du auf unserer Website.

[duisburgsteck.de/kunst](https://www.duisburgsteck.de/kunst)

DUISBURG  
STROER  
cantaloop

24071



**Dame weissbunt**

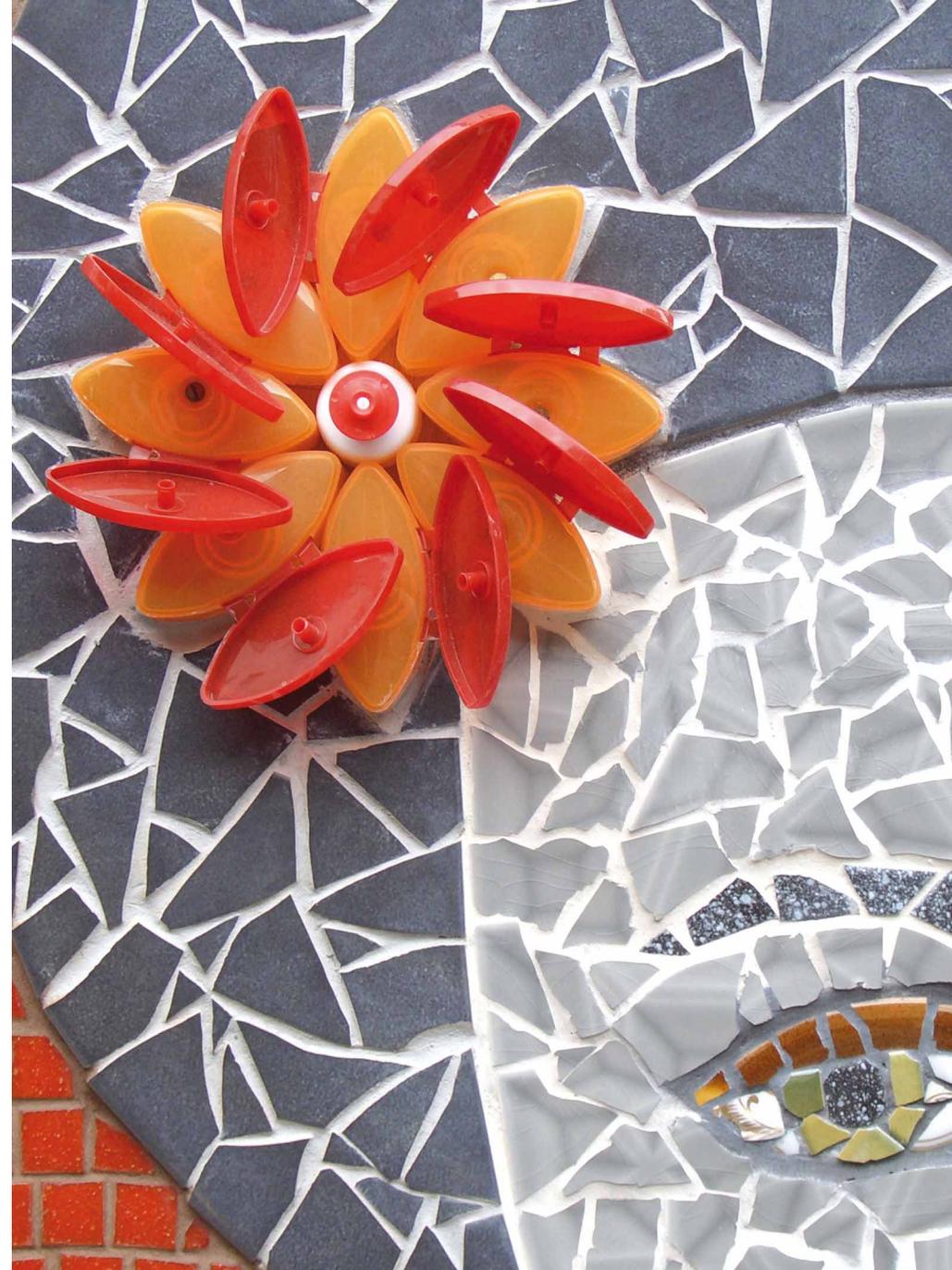
Porzellan, Keramik, Muranoglas, Knöpfe

90 x 56 x 4,5 cm

2017



**Dame rot**  
Porzellan,  
Keramik,  
Muranglas,  
Kunststoff  
128 x 95 cm  
2012





**Die Floristin**  
Holztür, Porzellan, Keramik,  
Muranglas, Kunststoff, Papier  
150 x 74 cm  
2016



# Blühende Landschaften



**3 Bäume**

Treibholz, Wurzeln, Perlen, Kunststoff

35 x 40 x 1 cm

2011

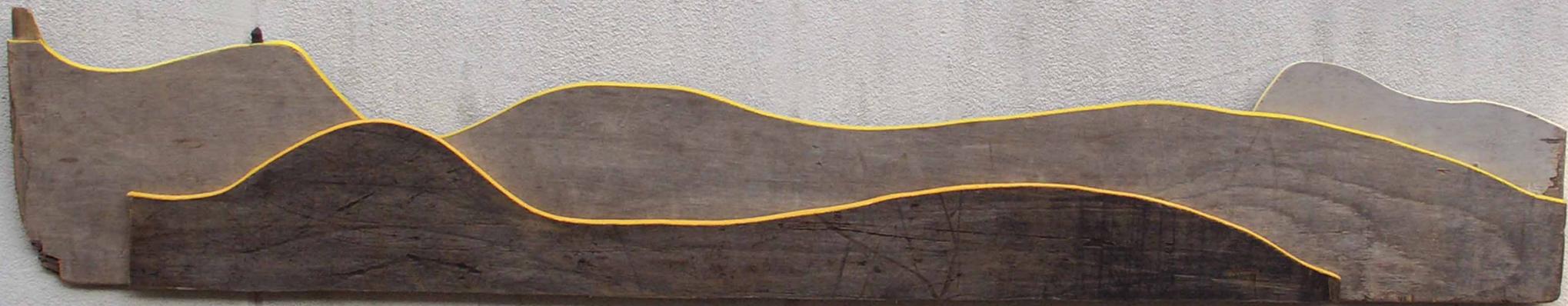






**In Blüten  
schwamm das  
Frühlingsland**

Eierkarton, Farbe,  
Wachs, Schwamm  
Einzelobjekt 18 x 11 x 7 cm  
Gesamtgröße variabel  
2009





**Sonnenaufgang**

Holz, Farbe, Metalldeckel

32 x 180 cm

Durchmesser Metalldeckel 39 cm, Gesamthöhe variabel

2011







**Blumenzucht**

Kunststoff, Fliese

21 Objekte

Objekthöhe 40 bis 70 cm

Aufbau variabel

2020

VOR ORT

Interessengemeinschaft

Duisburger Künstler

Lehmbruck Museum Duisburg

28.11.2021- 30.1.2022

Wandarbeit von

Christoph Breitmar

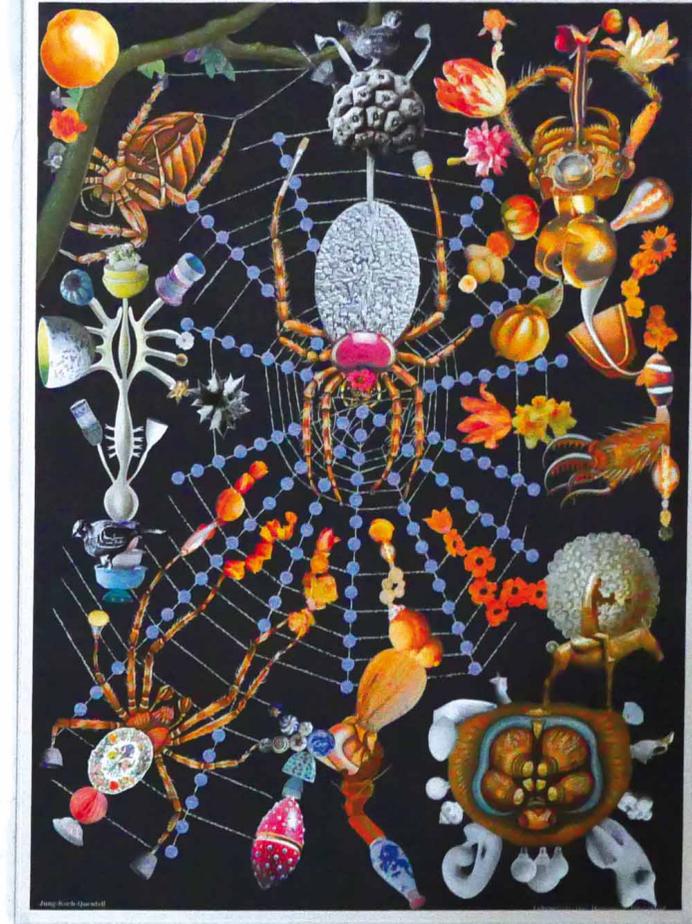




**Aronstab**  
Schulwandtafel Aronstab, Papier  
114 x 84 cm  
2021



**Korallengewirr**  
Schulwandtafel Steinkoralle, Papier  
114 x 84 cm  
2021



**Spinnenbeute**  
Schulwandtafel Spinne, Papier  
114 x 84 cm  
2021



**Hinter dem Gartenzaun**



**Paradieslinge**

Müllbeutel, Kaffeekapseln

24 Objekte

von 85 x 45 x 45

bis 50 x 30 x 30 cm

2016

Botanischer Garten Duisburg

**Blauer Engel**

Zeder, Farbe

80 x 68 x 50 cm

2007

Stadtwald Duisburg





**Hühnerturm**

Porzellan  
213 cm  
2021  
Académie Galan,  
Frankreich



**Damenturm**

Porzellan  
196 cm  
2021  
Académie Galan,  
Frankreich





**Fingerblüher**

Plastikhandschuhe,  
Farbe, Metallketten  
2011

**FLAUNA**

eine Besiedelung  
Erzbunker im  
Landschaftspark  
Duisburg-Nord  
25.3.-30.9.2012



# Animalisiert

## Goldpunkt

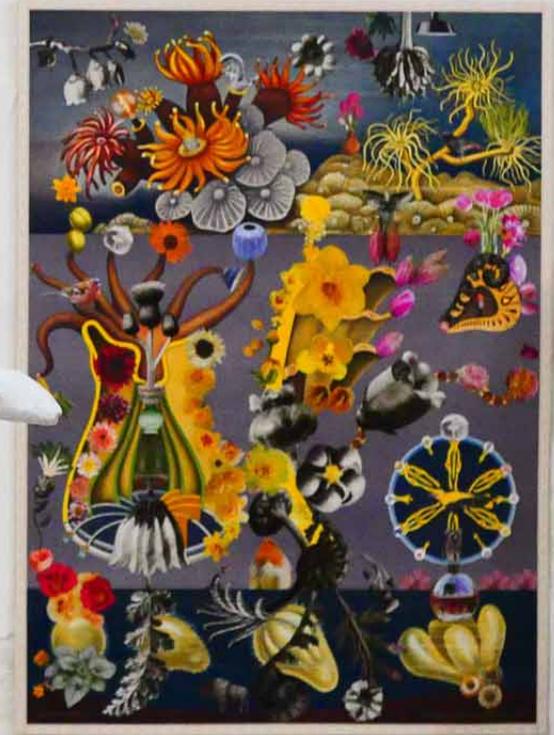
Pulp, Porzellan, Glas,  
Papier, Stoffknopf  
37 x 47 x 19 cm  
2021

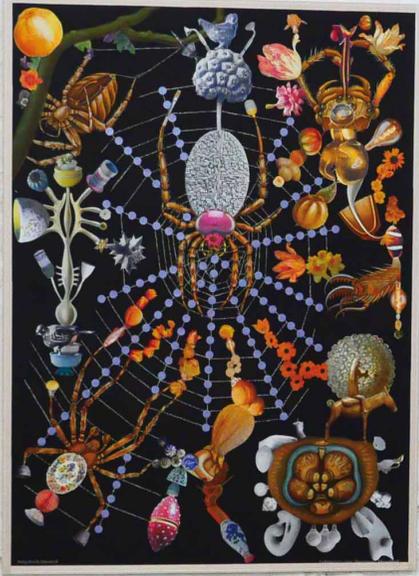
## Gamaschenläufer

Gehörn, Pulp, Porzellan, Metallhocker,  
Papier, Farbe, Kunststoff, Wäschekнопfe  
91 x 40 x 45 cm  
2018

## Steinkorallenland

Schulwandkarte Steinkoralle,  
Collage mit Papier  
114 x 83 cm  
2021







**Schwarzpuschel**  
Gehörn, Pulp, Magnetband,  
Porzellan, Keramik, Kunststoff,  
Papier, Metallfuß  
185 x 86 x 58 cm  
2020





**Roter Kronleuchter**  
Pulp, Gehörn, Porzellan,  
Kunststoffkronleucher,  
Papier, Aluminium, Farbe  
64 x 50 x 33 cm  
2017



**Goldhenkel**

Pulp, Gehörn, Porzellan, Moniereisen, Metallplättchen, Farbe

37 x 55 x 16 cm

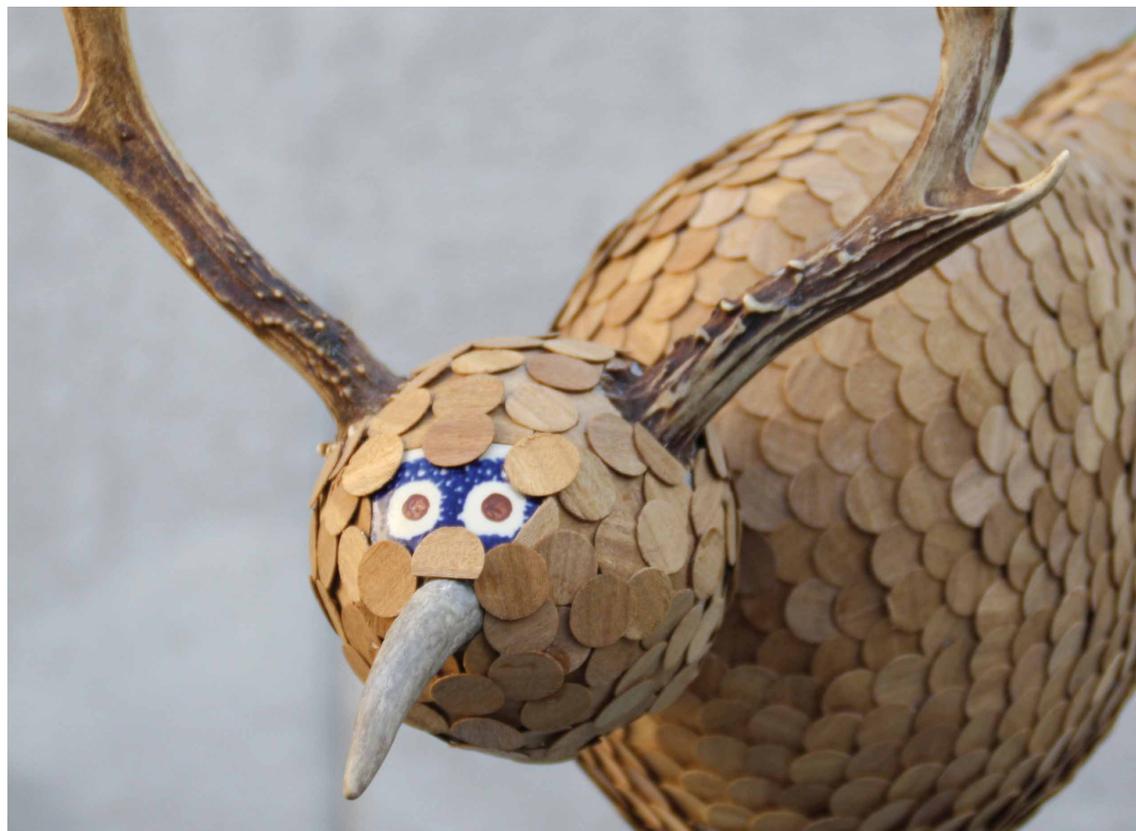
2017





**Grünfuß**

Gehörn, Pulp, Keramik, Furnier, Gummihandschuhe  
61 x 62 x 25 cm  
2019





**Smaragdwickler**

Schlauchwagen, Pulp, Gehörn, Porzellan, Keramik

106 x 64 x 45,5 cm

2021

# Materialversuchung

Ich erfinde. Ich baue.

Ich gestalte Neues aus banalen Alltagsdingen und den unverdaulichen Resten einer Gesellschaft des Überflusses.

Ich überprüfe Farbe, Oberfläche und Form von Materialien auf ihre sinnliche Aussage und Kombinatorik.

Ich verwandle sie in etwas Unverwechselbares.

Das mich Bedrückende in der Welt...Verwüstung,  
Zerstörung und Missbrauch...

fordert eine künstlerische Intervention durch das Schaffen  
von Neuem.

Aus intuitiver ästhetischer Vorstellung entwickelt sich eine  
innere Anweisung, die ich präzise handwerklich umsetze  
und mich mit scheinbar leichter Hand den Charakter der  
Materialien ausloten lässt.

Manchmal findet mich das Material, manchmal suche ich es  
im Ringen um die Identität der Dinge.

Frauen, Tiere, Pflanzen...fremd, still und scheu unseren  
Blicken ausweichend sind sie zugleich Mahnung und  
Hoffnung.

So entsteht ein eigener Kosmos aus Einzigartigem aus der  
Erinnerung oder als Entwurf für eine neue Evolution.

*“Regina Bartholme arbeitet intensiv und sehr ernsthaft an ihren Bildern und Objekten auch wenn diese im Ergebnis zumeist die Anmutung einer spielerischen Leichtigkeit aufweisen. Mir scheint, alles beginnt in ihrem Tätigkeitsfeld mit der sinnlichen Wahrnehmung von Dingen aus dem Alltagsleben und eben nicht aus der Kunstwelt, davon ist sie fasziniert, von grundlegender Form und Materialbeschaffenheit. Beides bringt sie ins Spiel eines Verwandlungsprozesses und das mit einer erstaunlichen Kombinatorik und Präzision.*

*Die von den Sinnen gelieferte Gewissheit der Alltagsdinge operiert sie kritisch um in die relative Ungewissheit der Kunst Dinge. Eine solche Montage verwandelt die beteiligten Gegenstände zu einem vollständig neuen und individuellen Ding, ohne jedoch dass das, was die Dinge vor ihrem Zusammentreffen mit anderen Dingen waren, vollständig verloren geht. Erkennbar bleibt somit der Prozess der Begegnung, einer Begegnung von zwei oder auch mehreren zu einem bisher nie gekannten neuen Gegenstand im Gegenüber. In solchen Momenten wird die Ernsthaftigkeit der Bemühungen von Regina Bartholme in ihrer künstlerischen Arbeit erkennbar und besonders deutlich. Sich seiner selbst bewusst zu werden; Selbstbewusstsein ist nur innerhalb einer Objektwelt möglich, und ohne Dinge, Objekte, Gegenstände, Körper würde sich keiner von uns als Mensch erkennen können. Einer der Gründe, warum es Kunst überhaupt gibt und diese so unverzichtbar notwendig macht.”*

2021/19/17 Arbeitsaufenthalte Association Académie Galan, Frankreich  
 2008 - 2018 jährlich Seminare bei Prof. Rolf Thiele  
 Bundesakademie für kulturelle Bildung in Wolfenbüttel  
 seit 2001 selbstständige Bildhauerin  
 seit 1996 Mitglied der Interessengemeinschaft Duisburger Künstler  
 1983 allgemeine Hochschulreife und Ausbildung zur Grafikerin  
 1961 geboren in Duisburg

### **Einzelausstellungen:**

**2015** KOPFanKOPF mit Sandra Hoyer, Galerie Rheinhausen, Duisburg / MADONNA MIT KIND, Auftragsarbeit für die Kapelle „Maria am Wege“, Scharnstein (Österreich) **2013** DUETT mit Melanie Bartholme, ThyssenKrupp, Duisburg **2012** FLAUNA EINE BESIEDLUNG, Landschaftspark Duisburg-Nord (Katalog) **2011** DUETT mit Melanie Bartholme, Stadtturmalerie, Schwanenstadt, (Österreich) **2010** ROSAROT VERPUPPTE Installation im Duisburger Zoo / DUETT mit Melanie Bartholme, Medizin & Kunst, Neuhofen (Österreich) **2009** DUETT mit Melanie Bartholme, Galerie Rheinhausen, Duisburg (Katalog) **2008** SKULPTUREN PFLANZEN, 5 Kunststationen im Duisburger Stadtwald (Katalog) / SKULPTUREN BEI CUNDUS, Duisburg **2007** SKULPTUREN IM SILBERPALAIS, Duisburg **2006** Jahresprojekt 12 SKULPTURENGEDICHTE (Katalog) Buchhandlung Tausendund-ein Buch, Duisburg **2005** WASSERINVENTAR, Museum der Deutschen Binnenschiff-fahrt, Duisburg (Katalog) **2004** Jahresprojekt SKULPTUREN PFLANZEN im Wüster Blumenladen, Dinslaken **2003** HEILIGER NORBERT Auftragsarbeit und Ausstellung, Ab-teizentrum Duisburg-Hamborn **2002** Ausstellung im ThyssenKrupp-Kasino, Düsseldorf / Ausstellung im Kappelhof TechnikForum, Bottrop **2001** Ausstellung in den Geschäfts-räumen der Siedlung Niederrhein, Dinslaken **2000** GESTALT-FELD, 60 Holzskulpturen, Kirche Wintgensstraße, Duisburg **1997** RUHENDE, 2monatige Tätigkeit im Duisburger Zoo / KREUZIGUNGSGRUPPE Auftragsarbeit für die Gemeinde St. Dionysius, Duisburg **1995** ANGESCHLAGEN, Ausstellung im Kirchsaal des Bethesda-Krankenhauses, Duisburg

### **Guppenausstellungen und Projekte (Auswahl):**

**2021** BULLDOGGE, EULE, SPATZ & HIRSCHFÄCHLER, malerisch, keramisch, zeichne-risch & plastisch, mit Sandra Hoyer, Melanie Bartholme, Cornelia Schweinoch-Kröning, Werkstatt im Hof, Duisburg **2021, 2009, 2004, 2002, 2000, 1996** Wilhelm-Lehm-bruck-Museum, Ausstellung der Interessengemeinschaft Duisburger Künstler (Katalog) **2019, 2018, 2016, 2015** KUNSTRAUM GRÜN, Botanischer Garten, Duisburg (Katalog) **2010** IN LEHMBRUCKS GARTEN, Duisburg (Katalog) / WASSER, HAFEN, Ruhrort, Duis-burg **2009** BBK Düsseldorf / **2007** DZD-Art Galerie, Roermond (NL), **2001** Kulturnacht, 10 Duisburger Künstler gestalten Nanas / Ausstellung im GKK (Gemeinschaft Krefelder Künstler) **2000** KOPF-SPRUNG, Galerie Rheinhausen des Wilhelm Lehmbruck Muse-ums, Duisburg / BRÜCKEN-SCHLAG Folkwang Schule, Essen **2002, 1999** SCULPTURA III, SCULPTURA V Ausstellungen im öffentlichen Raum der Stadt Kevelaer (Katalog) **1998** Duisburger Akzente '98: VIELE, 11teilige Arbeit, Skulpturenweg Duisburg-Marxloh **1994** Teilnahme an der Kleinplastik Biennale Hilden '94 (Katalog) **1992** Frauenmu-seum, Teilnahme an der 8. KunstMesse, Bonn (Katalog)

### **Jährliche Werkstattausstellungen im Juni und Oktober.**

Arbeiten befinden sich im öffentlichen und privaten Besitz.

## **Regina Bartholme**

Werkstatt im Hof

Memelstraße 65

47057 Duisburg

0203/3934411

01755849396

regina.bartholme@t-online.de

www.regina-bartholme.de

## **Referenzen**

Prof. em. Rolf Thiele, Académie Galan, Frankreich

Dr. Katharina B. Lepper, ehemals Stiftung Wilhelm Lehbruck Museum

## **Kataloge**

Flauna 2012 / Duett 2009 / Skulpturen pflanzen 2008

12 SkulpturenGedichte 2006 / Wasserinventar 2005

## **Videos**

Viel davon: [www.youtube.com/watch?v=7M00I4bADZk](http://www.youtube.com/watch?v=7M00I4bADZk)

Weißes Gold: [www.youtube.com/watch?v=AkZI-jAlGzo](http://www.youtube.com/watch?v=AkZI-jAlGzo)

Tischlein abdeck dich: [www.youtube.com/watch?v=gJkYaMOUm78](http://www.youtube.com/watch?v=gJkYaMOUm78)